



## В новом свете

В атриуме Музея изящных искусств Лилля до 6 января показывают инсталляцию французского художника, декоратора и дизайнера Матиаса Кисса Besoin D'Air («Потребность в воздухе»). Искусство Кисса, сочетающее традиционные и современные методы, — на перекрестке живописи, скульптуры, архитектуры и ремесла. Художник стирает границы между жанрами и создает парадоксальные произведения, заставляющие увидеть мир в новом ракурсе. Инсталляция Besoin D'Air обыгрывает тему неба и пространства, провоцируя зрителя домыслить композицию самостоятельно. На полу атриума воссоздан мерцающий бассейн, состоящий из множества маленьких квадратов, отражающих текущее и переполняющее его небо, тем самым как бы призывая нас выйти за рамки традиционных представлений.  
Palais Des Beaux Arts de Lille,  
Place de la Republique 59000, Lille

## Полное покрытие

Итальянская компания по производству ковровых покрытий Radici анонсировала коллекцию The Geometry of Nature («Геометрия природы»), созданную совместно с архитектором Каролиной Низивоккией. Презентация прошла в формате необычной инсталляции. Стенд на Миланском салоне, где демонстрировались новые линии бренда, был поделен на две части: одна полностью покрыта ковром с узором Fold & Stripes в строгой черно-белой гамме, другая — с орнаментом Overlapping в виде накладывающихся друг на друга кругов — пестрела яркими красками. И в том, и в другом случае покрытие переходило с пола на стены, а потом на потолок, заползало на ножки стола и скамейки. Рисунок не был искажен благодаря высокой четкости печати, нанесенной с помощью инновационной технологии Chromojet. Большинство изделий компании выполнены из нитей Esonu!, сотканных из переработанного пластика.  
[www.nisivoccia-architettura.com](http://www.nisivoccia-architettura.com),  
[www.radicontract.it](http://www.radicontract.it)



## Лови волну

Известный лондонский дизайнер Бодо Сперляйн и старинная, основанная еще в 1847 году венская мануфактура Jarosinski & Vaugoin представили коллекцию предметов для сервировки стола Onda. Премьера состоялась осенью этого года на парижской выставке Maison & Objet. Вазочки из стерлингового серебра 925-й пробы установлены на основании из стекла, изготовленном на фабрике Lobmeyr по специальному заказу. Предметы могут быть приобретены как комплектом, так и по отдельности. Слово Onda восходит к латинскому Unda, что значит «волна». Название подчеркивает текучесть форм и одновременно — вневременный характер созданных предметов.  
[www.bodosperlein.com](http://www.bodosperlein.com)