

continua da pagina 66

sono fonti di energia vitale.

C'è un angolo della casa che preferite? E qual è?

La terrazza e il balcone. E i luoghi situati nei pressi di finestre, dove l'interno trova un punto di contatto con l'esterno.

L'ora migliore per progettare?

La mattina. Quando il giorno è ancora giovane, anche le nostre teste sono particolarmente fresche.

Il viaggio che sognate di fare?

Sul tappeto volante intorno al mondo.

La musica che preferite?

Mentre lavoriamo ascoltiamo dalla musica classica a quella elettronica.

Il film o il regista preferito?

Il laureato di Mike Nichols. Anne Bancroft, indimenticabile Mrs Robinson nella celebre pellicola, è un po' la madrina del nostro comò Mrs Robinson. E poi Michel Gondry: ci piace perché con mezzi semplici sa condurre lo spettatore in altri mondi.

Avete un libro-culto?

Invisible monsters di Chuck Palahniuk, La misura del mondo di Daniel Kehlmann e Die Illusionen der anderen (Le illusioni degli altri) di Robert Pfaller.

Il libro che state leggendo?

Estetica della quotidianità di Konrad Paul Liessmann, 1Q84 di Haruki Murakami e Storia delle teorie architettoniche di Hanno-Walter Kruft.

Dove sta andando il design?

Per noi è importante che designer e produttori abbiano un approccio responsabile ai materiali e alle risorse disponibili. Il design non è solo colori, forme e superfici. La gente vuole sapere perché dovrebbe comprare un determinato oggetto. □

—Alberto Gerosa

Georg Öhler e Mrs Robinson, con cassetti a vivaci motivi grafici. Autoprodotto, 2010.



“Con i nostri lavori vorremmo rendere migliore il mondo”

Pudelskern

sotto: il tappeto *Infusion O* realizzato per Stepevi con fili intrecciati tinti con petali di rosa, 2011.

A DESTRA: il tappeto e le rose nell'allestimento studiato da Pudelskern per lo showroom di Stepevi a Milano, durante il Salone del Mobile 2011.

