

La casa secondo **Diane Keaton**

L'attrice premio Oscar, protagonista dei migliori film di Woody Allen, racconta la sua visione di domesticity con *un inatteso libro di architettura possibile*

di **Carolina Nisivoccia**

| Architettura e natura per il Woodlands Christian Center di Celeste Ponce Woodfill, Spring, Texas.



1/ **Red carpet**

Diane Keaton.

2/6 **Calistoga**

House La camera da letto con la copertura in lamiera grecata e la cucina sono scorci sugli interni curati da Erin Martin.

3/ **La copertina** del libro raffigura la Woodstock Farm, Rick Joy Architects.



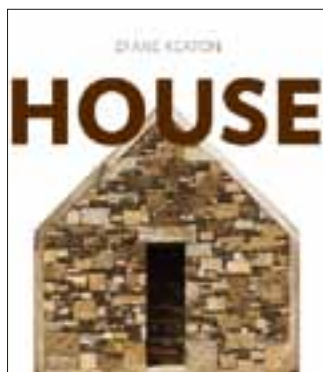
2



4



5



3



6

4/ **Nell'East Village**

a Manhattan (NY), un progetto dell'architetto Annabelle Selldorf per un living pieno di luce. 5/ **La cucina** della Jensen Residence di Roy McMakin.



1

Nel 1970 era Linda, moglie in crisi con molti problemi d'ansia, protagonista a fianco di Woody Allen in *Provaci ancora, Sam*. Da allora Diane Keaton è diventata una delle attrici più famose di Hollywood, con uno stile forte e personalissimo nei film come nella vita. Sempre elegante e raffinata, forte e carismatica. Ma è davvero una sorpresa ritrovarla come autrice, insieme a D.J. Waldie, di un libro che sa parlare di architettura contemporanea senza traccia di dilettantismo da celebrity. Anzi. Forse perché figlia di una fotografa e di un ingegnere, la sua passione – e la sua competenza – verso quest'arte è tangibile, tanto che dichiara che noi tutti dovremmo guardare con entusiasmo e meraviglia ai luoghi che abbiamo creato per noi stessi, per riuscire a vedere, come lei, che l'ordinario diventa sublime. D.K., così appassionata di architettura da possedere, tra le altre, una villa disegnata da Frank Lloyd Wright a Los Angeles, ha una imprevedibile e ricercata visione contemporanea del vivere domestico. Lontana dall'impronta hollywoodiana che potremmo aspettarci, raccoglie in questo libro ben 250 immagini di case che mantengono una «conversazione col passato, pur parlando assolutamente al presente». Selezionando i progetti di architetti (tra cui Sean Godsell e Tom Kundig) che hanno recuperato ex fabbriche, loft, granai e fattorie, per lo più immersi nell'immenso paesaggio rurale americano. D. K. ha scritto *House* per condividere il suo amore e il suo interesse nell'esplorare la domesticità contemporanea, raccontando di case straordinarie dalle dimensioni considerevoli; fil rouge, le forme geometriche elementari e i materiali tradizionali, con un taglio assolutamente attuale. Progetti che sono riusciti – che sia l'ex granaio a Santa Barbara o l'edificio industriale in Texas – a restituire un ambiente «familiare», grazie all'abilità di reinventare spazi nonostante tutto plausibili. Una varietà di case secondo una innovativa revisione del passato, un libro visivamente intenso. ●●

HOUSE

Diane Keaton, testi di D.J. Waldie, Rizzoli New York, € 66. In vendita da libreria L'Archivoltò, Milano, tel. 02/6590842.

www.archivoltò.com